

IJzerkrant

#2

In deze
editie



De toekomst
van het IJzerblok



Oud-bewoners
over hun
verhuizingen



Kunst in het
IJzerblok



Uitgelicht:
het werk van
**Nadja
Stolarski**



Waarom het lang duurt voordat Woonbron een
definitief antwoord heeft

De toekomst van het IJzerblok

De omwonenden van het IJzerblok zijn waarschijnlijk nog
nieuwsgieriger dan de (oud-) bewoners: wat gaat er in de
toekomst gebeuren met deze woningen en waarom duurt het
zo lang voordat we hier iets over horen?

Om maar meteen met de deur in huis
te vallen: we weten nog altijd niet
wat de toekomst is van het IJzerblok.
We weten niet of we gaan slopen en
nieuwe woningen terug bouwen of
dat we nieuwe funderingen plaatsen
en alle woningen renoveren. Hoe komt
dat eigenlijk?

Grondig onderzoek

Vanaf het moment dat we constateren
dat een woongebouw technisch
niet meer voldoet aan de eisen
(bijvoorbeeld omdat de fundering
niet meer goed is, of omdat de gevels
mankementen vertonen), duurt het
soms nog jaren voordat de sloopkogel ►

erin gaat of de kranen nieuwe gevels voor de gerenoveerde woningen tillen. Dit komt omdat we altijd eerst grondig onderzoek doen en zeker willen weten dat wat we kiezen, sloop en nieuwbouw of renoveren, het beste past.

Verschillende plannen

We starten met het doen van allerlei onderzoeken. Er wordt onder andere gekeken naar de constructie van het gebouw, naar funderingen, bodemgebruik, waterpeil en welke gebreken er in het verleden waren. Daarna brengen we verschillende plannen in kaart: kleine renovatie, grote renovatie, slopen en nieuw bouwen, en alles wat er tussen zit. Welke problemen lossen we met een bepaald plan op? En welke problemen niet? Welke kosten zijn hieraan verbonden? Je kunt bijvoorbeeld wel een dak vervangen, maar wat als de fundering onder de woningen nog steeds niet goed is? Ben je dan wel echt geholpen? Is dat dan wel een goede

investering? We praten hierover met verschillende deskundigen.

Eind dit jaar spreekt Woonbron voorkeur uit voor sloop of renovatie

Eind van dit jaar ligt er een zogenaamd startbesluit klaar. Dat betekent dat de meeste onderzoeken zijn afgerond, alle plannen in kaart zijn gebracht en dat we een voorkeur uitspreken voor sloop of renovatie. Dat is ook het moment waarop we (buurt)bewoners kunnen laten weten wat het plan is voor het IJzerblok.

Daarna: nog meer onderzoeken en gesprekken met de gemeente

Maar dan zijn we er nog niet. Want wat de voorkeur ook is (slopen of renoveren), die moet dan nog verder worden uitgewerkt. Er volgen dan nog extra onderzoeken. Ook moeten we verder in gesprek met de gemeente, want die heeft veel invloed

op het proces. De gemeente moet bijvoorbeeld een omgevingsvergunning geven, of (als we ervoor kiezen te slopen) een sloopvergunning. De gemeente wil ook weten hoe het zit met de infrastructuur (waar zijn wegen, verkeer, parkeervakken, enzovoort). Ook hier gaat veel tijd in zitten.

Veel verschillende belangen

Beslissingen zoals over de toekomst van het IJzerblok nemen we niet over één nacht ijs. Er spelen veel verschillende belangen. Die proberen we zoveel mogelijk mee te nemen in onze overweging. En met de onderzoeken en besluitvorming die nog nodig zijn, wordt dit dus een langdurig proces. Maar we doen ons best u daar zo goed mogelijk van op de hoogte te houden. Laat het ons vooral horen als u vragen of zorgen heeft, we proberen dan zo goed mogelijk antwoord te geven en naar een oplossing te zoeken.

Wat doen we ondertussen met de leeggekomen woningen?

Uit onderzoeken in het IJzerblok bleek dat een deel van de woningen ook aan de binnenkant niet goed meer was. Dat was waarom we de beslissing hebben genomen nu al te beginnen met het uitverhuizen van bewoners. Verderop in de IJzerkrant leest u hoe een aantal bewoners deze verhuizing heeft ervaren en hoe dit positief voor hen heeft uitgekapt.

Feit blijft wel, dat zodra woningen leegkomen dat iets moet met de wijk. Het wordt stiller op straat en de woningen maken een verlaten indruk. Om hier iets aan te doen heeft Woonbron de samenwerking gezocht met de Willem de Kooning Academie. Studenten van deze kunstacademie gebruiken de woningen om te werken aan afstudeerprojecten. Verderop in deze krant vertelt kunstdocent Niek Verschoor meer over deze projecten.

De woningen worden op deze manier in ieder geval nog nuttig gebruikt en er komt iets meer leven in de wijk.

Netjes en veilig

De kunstprojecten zijn voor iedereen zichtbaar, maar Woonbron neemt ook onzichtbare maatregelen om te zorgen dat het woonblok netjes en veilig blijft. Zo worden bijvoorbeeld toiletputten verwijderd en het water afgesloten. Ook worden er op sommige plekken stalen platen achter de voordeur geplaatst, zodat niemand in de woning kan komen.

Meld onraad bij de politie

Door de uitbraak van het coronavirus was het de afgelopen periode stiller in het blok en waren er minder studenten dan in de periode hiervoor. Er is dan een kans dat krakers hun oog op de leegstaande woningen laten vallen.

We verwachten in de komende periode weer meer studenten een plek te kunnen geven voor hun werk. Ook is een aantal woningen nog te gebruiken voor tijdelijke verhuur. Binnenkort zullen de eerste tijdelijke bewoners hun intrek nemen. Deze bewoners krijgen naast een woning ook een taak: een oogje in het zeil houden en onraad melden.

Dit willen we ook aan buurtbewoners vragen: als u activiteiten ziet in het IJzerblok die u niet vertrouwt, meldt dit dan direct bij de politie. U belt dan met nummer **0900 - 8844**. Met de politie is ook afgesproken dat zij vaker een rondje langs het blok rijden. Op deze manier hopen we, samen met u, de buurt veilig en netjes te houden.

Vrienden geworden en gebleven

Rob van der Veen en Mojtaba Yousofi waren elkaars burens aan de Coloniastraat. Een praatje voor de deur leidde tot een hechte en betrokken vriendschap. En ook nadat ze moesten verhuizen, bleef de vriendschap bloeien.



Acht jaar geleden kwamen Rob en Mojtaba, los van elkaar, in de Coloniastraat terecht. Rob met een soort antikraak-constructie, zonder huur te betalen. Er waren namelijk grote problemen in die woning, zoals een slechte zoldervloer en Rob moest zelf een badkamer maken. Voor Mojtaba was het zijn eerste huis in Nederland nadat hij uit Afghanistan

was gevlucht. Per toeval raakten beide heren met elkaar in gesprek. Rob besloot Mojtaba te helpen met allemaal praktische zaken, die toch best lastig zijn als je nieuw bent in een land. Brieven en aanvragen, bijvoorbeeld. Maar de hulp ging uiteindelijk verder dan dat. Mojtaba: "Ik had een naaiatelier aan de Grote Visserijstraat, voor kledingreparaties en verstelwerk.

Dat is een familieberoep. Rob kwam eens op bezoek en begon met me mee te denken."

Naadloos zakendoen

Rob kreeg allemaal ideeën, bijvoorbeeld over een nieuwe naam en een nieuwe plek. Rob: "We kozen voor de naam Naadloos, lekker Rotterdams! En we vonden een pand aan de Bergselaan, ►

“ Het was een hele fijne buurt met fijne mensen die ik allemaal ken ”

waar heel veel mensen langslopen. Ik heb ook de vormgeving gedaan.” Een gouden beslissing, want het liep hard en inmiddels zijn er al drie vestigingen van Naadloos in Rotterdam te vinden. De zaak is bekend. “Tijdens de coronacrisis is mijn team meteen aan de slag gegaan met de productie van mondkapjes. Ik zie heel Rotterdam ermee lopen en we kwamen op het nieuws”, zegt Mojtaba trots.

Perfekte timing

In september 2019 hoorden de twee burens dat ze uit het huis aan de Coloniastraat moesten vertrekken. “Eerst wilden we proberen of we burens konden blijven”, vertelt Mojtaba. “Maar dat is niet gelukt. Ik kwam via een loting bij de Speedwellstraat terecht.

Eigenlijk met een perfecte timing want mijn gezin werd een beetje te groot voor het vorige huis. Nu hebben de kinderen een eigen kamer!” Maar Mojtaba mist zijn oude straat wel. “Soms loop ik erdoorheen om te kijken of er iets is veranderd. Het was een hele fijne buurt met fijne mensen die ik allemaal ken. In mijn nieuwe huis heb ik dat nog niet.” Rob had binnen drie maanden een nieuw huis, en wel op het Noordereiland. “Mijn eigen paradijsje met uitzicht op de Nieuwe Maas!”

Geen compensatie

Hoe ging het met de zoektocht? Rob: “Ik zorgde ervoor dat we samen waren toen Woonbron uitleg kwam geven over de urgentieverklaring en de verhuisvergoeding. Daardoor is er

wel voor mij een groot misverstand ontstaan: omdat ik geen huur had betaald de afgelopen jaren kreeg ik geen vergoeding, maar dat wist de meneer van Woonbron niet tijdens het gesprek. Daardoor ging ik ervan uit dat ik compensatie kreeg en heb ik allerlei zaken aangeschaft voor de verhuizing. Dat moet ik nu allemaal bijlenen. Heel jammer, maar nu kijk ik vooruit.” Ook al wonen ze aan de andere kant van de stad, Mojtaba en Rob blijven elkaar zien. Op het balkonnetje van Rob zitten de twee mannen nu gezellig samen, met een schaakspel, een shisha of een kopje thee. Dat zijn vrienden voor het leven, waar ze ook wonen.



‘Alles staat weer recht’

“Je kon wel zien dat de mijn woning ‘op’ was. Overal zaten scheuren en m’n kasten stonden schots en scheef. Als m’n kinderen met knikkers speelden, rolden ze van de voordeur zo richting het toilet. Het enkelglas was vaak helemaal gecondenseerd, en als het vroom had je ijs in huis.” Zes jaar woonde Miranda Westenberg in de Coloniastraat. “Het was wel duidelijk dat het een keer ophield.”

Toen Miranda in 2013 van België naar Nederland verhuisde, kwam ze met haar drie kinderen in een driekamerappartement in Hoogvliet terecht. Ze wist op dat moment nog niet dat ze zwanger was van een vierde. “Ik kwam daar pas na 32 weken achter”, blikt ze terug. Dus ging ze met spoed op zoek naar een grotere woning. Die vond ze aan de Coloniastraat: een vijfkamerappartement met dakterras. “Het was mei 2014. Er waren toen al

geruchten over een mogelijke sloop of grootschalige renovatie, maar daar hield ik me niet mee bezig. Ik was juist heel erg blij dat ik deze woning had gevonden.”

Weinig aanbod

Toch kwam het bericht dat Miranda en haar kinderen moesten verhuizen niet als een verrassing. “Mijn inmiddels ex-man woonde in hetzelfde blok, een paar deuren verderop, aan de Coolhavenstraat.

Hij moest daar al eerder weg. Ik had daardoor al een vermoeden wat ons te wachten stond.” En jawel, in september 2019 viel de brief van Woonbron op de mat. “Ik kreeg een jaar om met urgentie te verhuizen, en het eerste half jaar kreeg ik geen hulp bij het zoeken. Dat viel niet mee. Ik wilde in dezelfde buurt blijven, want mijn kinderen zitten hier op school. Maar de vijfkamerwoningen zijn schaars, en voor een eengezinswoning had ik geen urgentie.”

Precies wat ik zocht

“Toen ik hoorde dat mijn burens een woning kregen aangeboden, heb ik ook contact opgenomen met Woonbron. Ze vertelden me dat ik toch echt eerst een half jaar lang zelf moest zoeken.” Maar niet veel later – de zes maanden waren bijna voorbij – kreeg Miranda een onverwacht mailtje. “Woonbron had een vijfkamerappartement voor me gevonden aan de Messcherstraat. Ik ben meteen gaan kijken en het was fantastisch. Precies wat ik zocht! Woonbron plaatste een nieuwe keuken, op 12 mei kreeg ik de sleutel en 4 juni trokken we erin. De eerste twee weken was het nog even behelpen; we kampeerden eigenlijk in onze nieuwe woning, omdat mijn vloer nog gelegd moest worden. Maar de kinderen vonden het fantastisch.”

Rust in huis

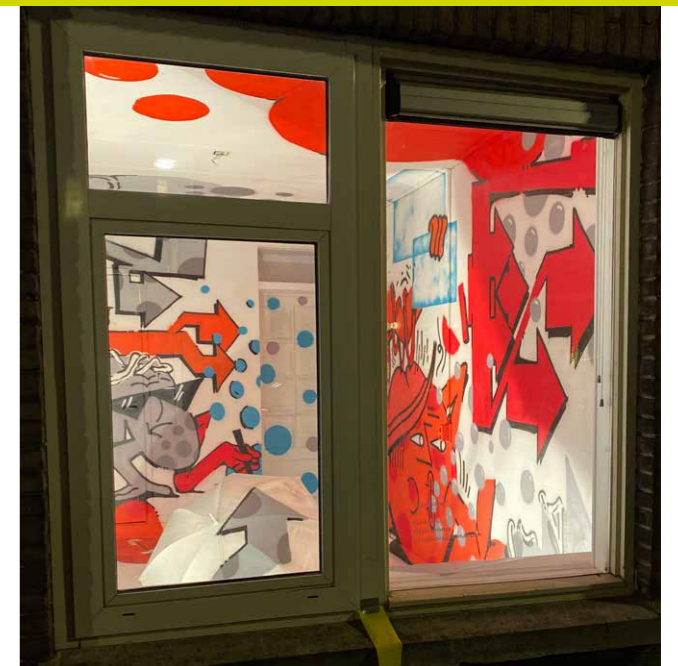
Ze woont er nog geen twee maanden, maar Miranda weet nu al dat ze nooit meer weg wil. “De woonkamer is groter, de badkamer is ruimer, de keuken is nieuw; al met al zijn we er wel op vooruit gegaan. Ik betaal nu een paar tientjes per maand meer, maar heb natuurlijk ook een verhuisvergoeding gekregen. Iedereen zit hier lekkerder in z'n vel, en dat is ook wat waard. Bovendien staan al m'n kasten weer recht. Dat ziet er meteen opgeruimd uit!”



“ Ik ben meteen gaan kijken en het was fantastisch. Precies wat ik zocht! ”

Kunst in het IJzerblok

Door: Niek Verschoor en Nathalie Houtermans
(kunstdocenten Willem de Kooning Academie)



Sinds een jaar of twee is er op de hoek van de Willem Buytewechstraat en de 1ste IJzerstraat een buurtbewoner bijgekomen, of liever gezegd: meerdere buurtbewoners. Het zijn studenten van de Willem de Kooning Academie, die hier op het Coolhaveneiland een tijdelijk onderkomen hebben gevonden in een pand van Woonbron: Coolvishandel Willem.

Levendigheid in de wijk
Nu de bewoners van het IJzerblok verhuizen en de woningen stuk voor stuk leeg komen te staan, begint de wijk z'n levendigheid te verliezen. Woonbron heeft daarom in samenwerking met de Willem de Kooning Academie bedacht dat daar iets aan moet worden gedaan. Door studenten kunstprojecten te laten uitvoeren in de lege panden, hoeven deze niet te worden dichtgespijkerd en blijft er overdag en 's avonds iets te zien in de straat. Soms ontroerend en soms verrassend, maar nooit vanzelfsprekend.

De eerste stappen in het kunstenaarsvak
Normaal gesproken wordt het onderwijs verzorgd in het hoofdpand van de academie aan de Blaak/

Wijnhaven, maar deze groep bijna afgestudeerde studenten is heel specifiek bezig met de verhouding tussen de publieke (door mensen gedeelde) ruimte en de private (privé) ruimte. Onder toezicht van twee docenten krijgen deze jonge ontwerpers en kunstenaars de kans om een unieke werk-, studie- en presentatieruimte zelf te beheren en te onderhouden, als een eerste stap uit de academie en in de richting van het beroepenveld. Naast de Coolvishandel Willem, de vaste uitvalsbasis, zijn er ook de Coolmezenopvang Willem en de Coolzuurbestrijdingsdienst Willem, ruimtes waar regelmatig tentoonstellingen plaats vinden en er valt ook steeds meer te zien in panden van het IJzerblok.

Na de zomer start nieuwe groep studenten

De afgelopen periode is het vrij rustig geweest vanwege de beperkingen rond corona, maar ondanks dat zijn er in het IJzerblok twaalf studenten hun eindexamen aan het voorbereiden. Na de zomer start er een nieuwe groep, die niet alleen door de binnenruimten, maar ook door de achtertuinen en de straat weer een frisse wind zal doen waaien met onverwachte beelden en opzienbarende ontwerpen.

Hotspot in Rotterdam

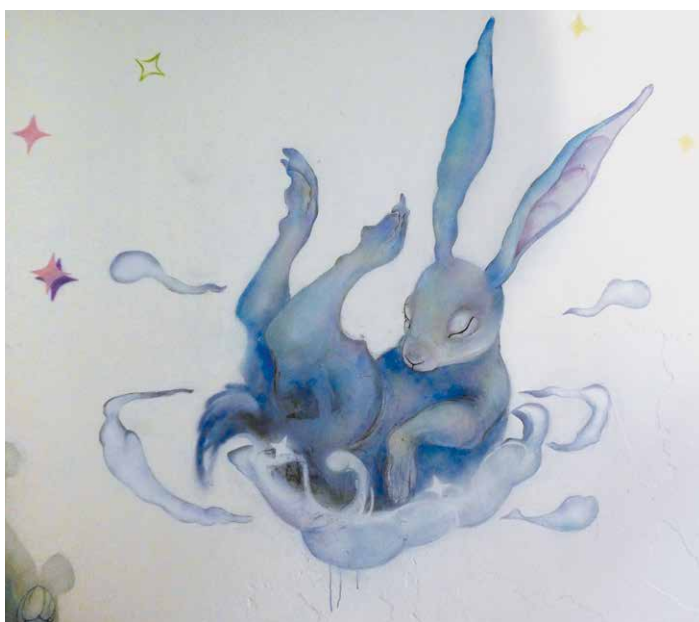
Het IJzerblok kan zich in de komende tijd, samen met Coolvishandel Willem, FOK. en de Culture Hub ontwikkelen tot een nieuwe culturele maar vooral ook eigenwijze hotspot in Rotterdam.

Heeft u vragen voor de studenten of wilt u graag aan een project meewerken?

Na de zomervakantie zijn de studenten en hun docenten elke donderdag en vrijdag aanwezig bij Coolvishandel Willem op de Willem Buytewechstraat 145. U kunt daar gerust een keer langskomen. Mailen kan ook. Dat kan naar Niek Verschoor: niek.verschoor@kpnmail.nl. Hij is één van de kunstdocenten van de Willem de Kooning Academie. Hij begeleidt de studenten bij dit kunstproject, samen met zijn collega Nathalie Houtermans.

Uitgelicht: het werk van Nadja Stolarski

‘Blijf dromen, er is genoeg tijd om op te groeien’



De twee muurschilderingen van Nadja Stolarski, Enchanted en Sparkling, zijn geschilderd in lege woningen aan de Willem Buytewechstraat 147 en de Coolhavenstraat 12, vlakbij basisschool de Blijberg Tweetalig.

Nadja maakte poëtische muurschilderingen met als onderwerp een gevecht tegen het verdwijnen van de rijke verbeeldingskracht van kinderen.

In de muurschilderingen zie je een verschil tussen het dromerige, onschuldige poëtische beeld en de vergankelijke en verlaten woning. Het zou een oproep kunnen zijn om nooit het kind in jezelf te vergeten, omdat dat een bron is van herinneringen aan onze grootste verbeeldingskracht.

Kijk voor meer informatie op Instagram:



Heeft u vragen?

Bij vragen kunt u contact opnemen met onze klantenservice via WhatsApp (06 83 90 98 55), info@woonbron.nl of 088 966 00 00. Onze klantenservice is bereikbaar op werkdagen van 08.00 tot 17.00 uur. Wanneer er weer nieuwe informatie beschikbaar is, delen wij deze graag met u via de nieuwsbrief.